

## Jeux d'écriture

Chaque être humain abrite une machine à écrire virtuelle qu'il faut faire démarrer et entretenir par des activités courtes, mais régulières. (Dire Lire 2crire au jour le jour, Hachette)

### Compétences mobilisées :

- En s'appuyant sur des modèles, les élèves rédigent de courts textes de genres différents.
  - Ils rédigent des textes en utilisant les outils mis à leur disposition par le professeur.
- 

### Rendez-vous quotidiens d'écriture

Pendant quelques temps faire écrire un texte court tous les matins (2 à 3 phrases) : la régularité et la pratique d'écritures courtes sont plus profitables et plus motivantes pour l'enfant, d'autant que ces procédés d'écriture amènent à produire des phrases amusantes : le but premier étant d'écrire et de prendre plaisir à écrire.

Mise en œuvre : donner des consignes d'écriture, parmi celles proposées ci-dessous à l'enfant afin de lui donner des éléments de base, des idées pour écrire (éviter la feuille blanche).

Dans un premier temps, l'aider à recenser ou à chercher le plus de mots possibles avec le son choisi, par exemple. L'aider à l'oral à produire des phrases, puis le laisser choisir celles qu'il veut écrire.

Consignes : « Tu vas essayer d'écrire quelques phrases avec le plus de mots contenant le son /an/. On va d'abord rechercher des mots, et les noter sur ton cahier de brouillon. »

- Des sons ou syllabes : écrire avec le plus de mots possible contenant un son donné : [ sons an/ on/ o/ou /.....] ou ces syllabes : [ pa / son....la...]
  - Des lettres (le plus de mot avec la lettre R...)
  - Des schémas syntaxiques : j'ai rêvé que, il y a tellement de ...que, je me souviens de...
- 

### De l'image aux mots

Choisir des photographies fortes (c'est à dire à partir desquelles on peut signifier, comprendre un message, dégager du sens).

Analyser le type de cliché puis répondre à ces questions à l'orale puis à l'écrit

Mise en œuvre :

- Dans les magazines, vous pouvez trouver des images de publicité
- Dans ces manuels, des reproductions en histoire peuvent aussi être utilisées

Consignes : «Voici une image à partir de laquelle tu vas écrire quelques phrases pour dire ce que tu en penses. En cherchant les réponses à ces questions, tu vas trouver les idées d'écriture »

- qui a pris cette photo, la publie ?
  - Pourquoi, dans quel but ?
  - Pour qui, quels sont les personnes qu'on cherche à intéresser ?
  - Dans quelle intention : qu'est-ce que l'auteur, le magazine, le livre cherche à faire comprendre ?
  - Cerner l'impression générale qu'elle dégage, écrire les éléments importants et
  - dire pourquoi on aime ou n'aime pas
-

### **Définition :**

Ecrire la définition d'un mot : sens, exemples de phrases avec, synonymes et contraires

Faire construire des grilles de mots croisés et écrire une phrase exemple ou la définition

### Mise en œuvre :

Choisir des mots connus, ou abordés dans une poésie, dans un résumé mais que l'enfant connaît suffisamment pour être en mesure de parler dessus, ou prendre des homonymes et demander de faire une définition pour chaque (cela permet ainsi à l'enfant de retravailler leur sens respectif)

### Consignes

« Dans ton livre, ta poésie, tu vas choisir plusieurs mots et tu vas en écrire la définition comme si on le trouvait dans un dictionnaire »

Ou prendre des homonymes et demander de faire une définition pour chaque

- par exemple sur homonymes lexicaux : saut, sot, seaux, ...

[Saut : mouvement du corps en hauteur/ l'athlète a réussi à battre le record de saut en hauteur/  
synonyme : bond / Sot : bête, pas malin, pas intelligent/ ce n'est qu'un sot : il ne pense qu'à lui et se moque des autres /seaux : récipients pour transporter de l'eau/ bassine, jerricanes/ il transporte des seaux d'eau pour faire son ciment] .....

- sang, sans, sent, cent, s'en

Remarque : après avoir construit les définitions, on peut trouver sur internet des générateurs de mots fléchés à partir des définitions proposées

### **La chasse aux idées farfelues :**

#### Mise en œuvre :

Utiliser des questions inhabituelles, auxquelles nous n'avons pas de réponses comme si c'était le titre d'un conte des origines) pour développer ainsi l'imagination. Voir propositions ci-dessous.

Ces contes essaient d'expliquer l'origine de certaines choses que l'on constate, ils tentent de donner un sens pertinent, possible à la réalité. Mais leur récit reste dans l'ordre des suppositions, des histoires inventées, souvent drôles mais cohérentes.

#### Consignes

« A partir de ce titre, tu vas essayer d'inventer une histoire, une explication en quelques phrases »

- Pourquoi la mer est-elle salée ? *(Un jour un bateau a coulé, il transportait une cargaison de sels de cuisine. Tout s'est répandu dans la mer et depuis ce jour elle est restée salée)*
- Pourquoi le ciel est-il bleu ?
- pourquoi la coccinelle a-t-elle des points noirs sur le dos ? pourquoi ce n'est pas toujours le même nombre ?
- pourquoi l'éléphant a cette grande trompe ? *Un jour, en voulant boire au lac, un éléphant s'est fait attraper par un crocodile, il a tiré tellement fort pour se libérer que sa trompe s'est étirée, étirée... C'est depuis que tous les petits éléphants qui sont nés ont eux aussi cette grande trompe.*

---

## Que dire d'un mot

Mise en œuvre : Proposer des mots que l'enfant ne connaît pas (et nous non plus peut être) :

- d'une part pour ne pas qu'il ne se sente interrogé, qu'il ne cherche pas la réponse attendue et ne pas être dans la retenue et la non production.

- d'autre part pour qu'il se sente libéré pour s'exprimer :

Consignes : « je vais te donner des mots que tu ne connais pas, moi non plus, et on va essayer d'en imaginer le sens. On vérifiera après. »

Pour aider l'enfant, rechercher avec lui des idées à partir de ces suggestions ci-dessous :

- Dire s'ils leur plaisent ou pas et pourquoi
- Dire quelles images ils suscitent pour eux
- Faire des hypothèses sur leur sens

Exemple de mot :

Tintinnabuler : « ce mot me paraît plutôt amusant. Je pense qu'il s'agit d'un verbe par sa terminaison. Je le vois composé à partir du mot Tintin, personnage célèbre de la BD et de buler, qui veut dire familièrement se reposer. J'imagine alors Tintin dans une de ces aventures, épuisé mais qui n'arrive pas à dormir avec son chien Milou... »

Définition trouvée : Produire une série de sons aigus et légers. Sonner, résonner comme une clochette, un grelot

Exemples suite : caracoler, tarabuster, des coquecigrues, des simagrées, des échauffourées, hirsute, éphémère mirifiques,

---

## Devinettes linguistiques :

Mise en œuvre : Rappeler ce qu'est une devinette et comment on peut l'écrire.

Il y a plusieurs façons de construire une devinette selon qu'on prend en compte plusieurs aspects d'un mot :

- De côté de sa forme : 3 aspects au moins : sonore/ graphique / morphologique :  
Exemple le nombre de sons, le nombre de lettres, de syllabes, préfixe, suffixe, radical, commence par la même syllabe que, termine comme tel autre mot .... )
- Du côté de la signification : un ou plusieurs sens/ des synonymes/ des contraires

Consignes : « Tu vas essayer de faire deviner un mot en écrivant des indices pour le retrouver »

Voir l'exemple ci-dessous :

Exemple de « démonter » :

- C'est un verbe qui correspond à une action que l'on fait avec une armoire avant de la déménager
- Ses synonymes peuvent être : déboîter, déconstruire
- Ses contraires sont : reconstruire, rétablir, restaurer....
- Je suis .....

Ou

- Mon premier est une pièce classique du jeu de l'oie que l'on lance
- Mon second est un mot raccourci de la montagne
- Mon troisième se prononce comme la haie mais s'écrit différemment avec deux lettres

- Mon tout un verbe qui correspond à une action que l'on fait avec une armoire avant de la déménager : je suis .....

Ou

- Mot de 3 syllabes, composé du préfixe dé
- Il se termine comme les verbes du 1<sup>er</sup> groupe
- Sa 2<sup>ème</sup> syllabe est de la même famille que montagne
- Mon tout est un verbe synonyme de défaire

Exemples de support à devinette : parapluie, tourbillon, râteau, madeleine, pissenlit..... (Voir site charade)